

## RIDER TECHNICZNY

### SCENA:

Scena powinna być, stabilna, sucha, zadaszona, obudowana z 3 stron, przygotowana pod względem bezpieczeństwa Artysty. Minimalne wymiary sceny: - plener 10x8, klub 6m x 4m, hala 8x6, impreza zamknięta 5x4.

**Podczas koncertu na scenie oprócz zespołu mogą przebywać tylko akustycy, obsługa techniczna oraz operatorzy światła.**

### NAGŁOŚNIENIE:

- System nagłośnieniowy powinien być adekwatny do danej sali (pleneru).
- System zainstalowany, uziemiony i wolny od przydźwięków, gotowy na godzinę przed próbą zespołu.

#### Konsoleta:

Zespół przyjeżdża z własnym realizatorem FOH i zaprogramowaną konsolą Behringer x32. Prosimy o przygotowanie analogowego multicore'a minimum 18 xlr IN; 8 xlr OUT oraz bezpiecznego miejsca do zainstalowania konsoli przed sceną (w osi sceny) (stół na mikser oraz zasilanie gniazdo 230V).

**W przypadku innych stołów cyfrowych, (lub braku możliwości podłączenia technicznego bądź czasowego) wymagany akustyk biegle znający dany stół. (W tym przypadku prosimy o kontakt z informacją jakiego stołu mamy się spodziewać).  
dziękujemy! :)**

#### Monitory:

W przypadku mniejszych scen monitory realizowane są z frontu; w przypadku oddzielnego systemu monitorowego wymagany realizator monitorów).

- Tor 1-2** 2x XLR (IEM Lead Vocal Misiek)
- Tor 3** XLR (Perkusja Max)
- Tor 4** Monitor podłogowy (Bass – Chris)
- Tor 5** Monitor podłogowy (Gitara – Dada)

Zespół przywozi własny **beprzewodowy system douszny dla wokalisty** (Sennheiser EW 300 IEM) (ustawiony na 863,100 Mhz). Zespół przywozi własny **beprzewodowy system mikrofonowy dla wokalisty** (Shure ULX P4 z mikrofonem SM58 pracujący w zakresie 784-820 MHz ustawiony na 863,500 Mhz).

#### Statywy mikrofonowe:

- 6x długi łamany (normalny)
- 5x krótki

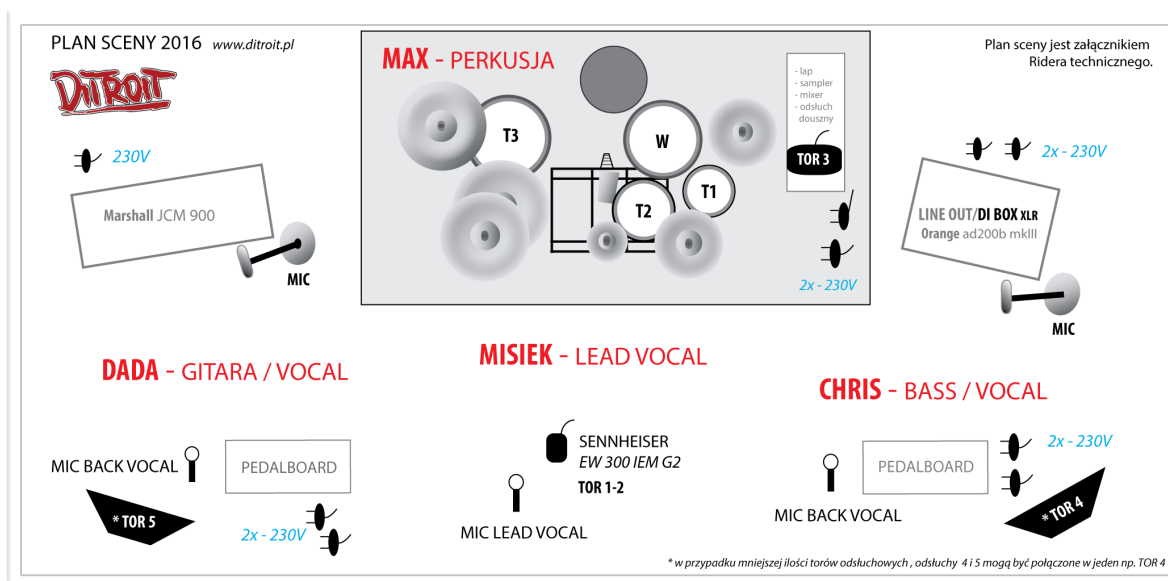
#### Mikrofony:

- 3x shure SM58 + uchwyty
- 1x bass mic (Shure sm57 lub Sennheiser e906) + uchwyt
- 1x Snare bottom (Shure Sm57 lub Sennheiser e604, e904) + uchwyt

#### Monitory i okablowanie:

- 3x Monitor podłogowy
- Okablowanie (XLR-XLR min 22 szt.)

**W trakcie trwania próby oraz koncertu konieczna jest obecność akustyka i osoby znającej podłączenie danego systemu nagłośnieniowego.**



**INPUT LIST:**

NR	INSTRUMENT	MIKROFON / DI BOX	GATE	COMP
1.	KICK	własny mic	x	x
2.	SNARE TOP	własny mic	x	x
3.	SNARE BOTOM	<b>SHURE SM 57, e604, e904</b>		
4.	HI HAT	<b>C1000, SHURE SM81, RODE NT5, NT3</b>		
5.	OVH L	<b>AKG C1000, SHURE SM81, NT 5, NT 3</b>		
6.	OVH R	<b>AKG C1000, SHURE SM81, NT 5, NT 3</b>		
7.	TOM 1	własny mic	x	
8.	TOM 2	własny mic	x	
9.	TOM 3	własny mic	x	
10.	BASS LINE	własny DI BOX / XLR		x
11.	BASS MIC	<b>SHURE SM 57, Sennheiser e906</b>		x
12.	GITAR	własny mic		
13.	-----			
14.	BACK VOCAL (CHRIS)	<b>SHURE SM58</b>	x	x
15.	LEAD VOCAL (MISIEK)	własny mic		x
16.	BACK VOCAL (DADA)	<b>SHURE SM58</b>	x	x
17.	Laptop(sampler)	OUT XLR		
18.	Laptop(sampler)	OUT XLR		

**BEZPIECZEŃSTWO:**

- Ochrona klubu musi być poinformowana o osobach wchodzących w skład zespołu i powinna ułatwiać zespołowi zagranie koncertu.
- Jedna osoba z ochrony (wskazane dwie) powinna znajdować się przez cały czas przy scenie podczas trwania koncertu. Nikt oprócz członków zespołu i osób przez nich wskazanych nie może przeszkadzać zespołowi podczas trwania koncertu.
- W trakcie trwania całej imprezy organizator odpowiada za zabezpieczenie sprzętu, który zespół przywozi ze sobą.

**CATERING I LOKUM:**

- Pięć butelek wody mineralnej niegazowanej 0.3 lub 0.5 litra **na scenie w trakcie koncertu**.
  - Jeden ciepły posiłek dla zespołu, (godzina do ustalenia indywidualnie, w zależności od próby dźwięku i godz. koncertu).
  - Miejsce odpoczynku dla zespołu znajdujące się w klubie, lecz poza salą, gdzie odbywa się koncert.
- W miejscu tym, podczas imprezy, powinien być zapewniony swobodny dostęp do łazienki.
- Zarezerwowane i rozliczone miejsce w klubie na 7 osób.

**WSZELKIE ODSTĘPSTWA OD RIDERA NALEŻY UZGODNIĆ TELEFONICZNIE!**

**KONTAKT:**

**Realizator dźwięku:** Paweł Napierała tel. **506-102-664**, e-mail: **pax@ditroit.pl**

**Manager zespołu:** Krzysztof Brzeziński tel. **606-385-235**, e-mail: **ditroit@ditroit.pl**, **chris@ditroit.pl**

Oficjalna strona zespołu: [www.ditroit.pl](http://www.ditroit.pl)

Oficjalny fanpage zespołu: [www.facebook.com/Ditroit.Fanpage](http://www.facebook.com/Ditroit.Fanpage)